

Programme de formation Ouvrir la porte

PUBLIC CONCERNÉ

- Jeunes demandeurs d'emploi

PRÉ-REQUIS

- Aucun

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Objectifs généraux

- Développer les capacités des jeunes demandeurs d'emploi à identifier et mobiliser de nouveaux savoir-être au service de leur parcours professionnel.
- Valoriser leurs potentiels afin d'envisager de nouvelles perspectives d'évolution.
- Travailler à reconstruire une image de soi souvent dégradée, ouvrir le champ des possibles.
- Amener les jeunes demandeurs d'emploi à se positionner de façon plus autonome et positive dans la relation aux entreprises et à la recherche d'emploi.

Objectifs spécifiques

- Appréhender le langage corporel, sensible, non-verbal
- Maîtriser et incarner sa parole, individuellement et en groupe
- Apprivoiser ses émotions, partager des émotions
- Développer sa créativité et son imaginaire, individuellement et en groupe
- Habiter son image et son corps
- Se situer dans un espace, un environnement, individuellement et en groupe
- Communiquer, coopérer, collaborer, interagir, pratiquer l'altérité, la mixité
- Se situer dans un collectif, dans une organisation
- Faire confiance, susciter la confiance
- Développer son autonomie dans un projet commun
- Donner du sens, partager des valeurs, raconter une histoire

PROGRAMME DETAILLE

9H-9H30 : Présentation et inclusion des participants

- Présentation des stagiaires
- Identifier les attentes des participants
- Evaluation de préformation

9H30-10H45 : Exercices et expérimentations

- Savoir se présenter
- Accepter de regard de l'autre
- Interagir et s'exprimer dans différentes situations
- Avoir confiance et inspirer confiance

Pause

11H-12H30 : Exercices et expérimentations (suite)

- Prendre conscience de ses potentiels
- Transmettre et incarner une parole, un message, un sens
- Être capable de s'adapter dans une situation de communication interpersonnelle
- Identifier et comprendre les spécificités d'une relation de travail

Pause déjeuner

14h-15H : Echange sur les obstacles et difficultés

- Identifier et formuler les difficultés et obstacles rencontrés en situation de travail et de recherche d'emploi. de travail

14H45-15H00 : Mises en situation

- Improvisations sur des situations professionnelles et de recherche d'emploi.

Pause

16H15-17H00 : Mises en situation (suite)

- Improvisations sur des situations professionnelles et de recherche d'emploi.

17H-17H30 : Conclusion

- A retenir
- Réponses aux questions
- Questionnaire d'évaluation à chaud

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Formation en présentiel
- Alternance de théorie et de cas pratiques
- Méthode active et participative, échanges d'expériences
- Chaque exercice ou mise en situation est suivi d'un bref temps de retour sur les compétences et savoir-faire mis en œuvre, de façon à poser des mots sur des acquisitions pratiques.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Evaluation des connaissances et compétences initiale et finale
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation
- Evaluation à froid (3 mois environ après la formation, une évaluation à froid est envoyée à l'ensemble des participants pour évaluer les connaissances acquises lors de la formation)

VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation individuelle de fin de formation
- Feuille d'émargement
- Attestation de présence

MODALITÉS D'ACCÈS

- Durée : 1 journée d'une durée totale de 7H
- Horaires : 9H-17H30 (1h30 de pause repas)
- Lieu : Salle municipale dédiée, en présentiel.
- Accessibilité : La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous recommandons aux candidats de nous contacter avant l'inscription. Nous pourrions ainsi détailler les possibilités d'accueil pour permettre de suivre la formation.
- Locaux répondant aux normes ERP, accessibles aux personnes handicapées
- Nombre de participants 8 à 15 Personnes
- Dates : Définies selon un calendrier établi avec France Travail
- Délai d'accès : sous un mois maximum

INTERVENANT

La formation est assurée par Philippe PONTY

Auteur, essentiellement pour le théâtre (18 textes créés dans un cadre professionnel).

Comédien dans une trentaine de spectacles en France et au-delà.

Développe depuis vingt ans une pratique de transmission des outils des arts de la scène avec des personnes et des groupes très divers.

Intervenant en formation professionnelle

.